

SCENSKI KOLAŽ „DRUGA STRANA POVIJESTI“

Mozart ponovo na pianoforteu u Glazbenom salonu

Dubrovačka udruga *Sve ostalo je glazba* najavljuje scenski kolaž *Druga strana povijesti*, koji je nastalo u suradnji s Dubrovačkim muzejima povodom proslave Međunarod-

noga dana muzeja i Europske noći muzeja 2014. U Glazbenom salonu Kneževa dvora, 18. svibnja u 19.30 sati, moći ćete čuti djela Wolfganga Amadeusa Mozarta na instrumentu zahvaljujući kojem se Dubrovnik upisao na europsku glazbenu kartu povijesnih instrumenata, fortepianeu, bečkoga graditelja instrumenta s tipkama iz 18. stoljeća, Antona Waltera. Na fortepianu će prvi put nastupiti pijanistica Ivana Jelača, koja je i autorica scenarija, a uz nju će nastupiti violinistica Dora Kamber. Glazbeno-scensko događanje vodit će, također Dubrovčanin, Marojica Bijelić. Nastupajući u ulozu Ruđera Boškovića govorit

će o audijenciji kod carice Marije Terezije u Beču. Osim vlastitih zapažanja, nazočne će informirati kako je Luka Sorgo (Sorkočević) u svojim dnevničkim zapisima pisao o bečkim društvenim događajima, poput balova u dvorcu Schönbrunn, te geniju Mozartu. Uz Mozartove tri violinske i jednu sonatu za fortepiano te *Fantaziju u d-molu* izvest će se i *Dubrovačka contradanza* Ive Lhotke Kalinskog.

Ovim će trećem scenskom kolažu koji tematizira 18. stoljeće, nakon pseudopovijesnog *Mozat-Bach-Scarlatti-Weiss* i edukativno-informativnog *Bach i sinovi*, SOGovci ispričati priču o bogatoj kulturnoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini dubrovačke sredine 18. stoljeća, koja je i u glazbenom ozračju bila itekako u dosluhu s Europom.

Ana Petrak



DUBROVAČKI MUZEJI OBILJEŽAVAJU MEĐUNARODNI DAN MUZEJA I EUROPSKE NOĆI MUZEJA

Na bogat program u Dubrovačkim muzejima kroz strast i glazbu



Povodom Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja, u nedjelju, 18. svibnja 2014. godine Dubrovački muzeji će otvoriti izložbu „Moje staklo, moja strast“ i upričiti glazbeno-scenski kolaž u suradnji s udrugom *Sve ostalo je glazba*.

Kulturno-povijesni muzej u Kneževu dvoru u sklopu akcije „Sakupljači – pokažite svoje zbirke“ postavlja izložbu staklenih predmeta istaknutog dubrovačkog kolekcionara Marojice Bijelića. Zbirka broji preko dvjesto ukrasnih i uporabnih umjetnički oblikovanih predmeta od stakla, nastalih u radionicama diljem Europe, u periodu od 18. do 20. stoljeća. Izložbu će pratiti i video projekcija dijela zbirke dok će nekoliko najvrjednijih predmeta biti izloženo u Kneževu dvoru. Izložba će biti otvorena od nedjelje 18. svibnja u vremenu od 9 do 21 sat, a trajat će do 31. svibnja.

Istog dana, 18. svibnja u 19 i 30 sati, Dubrovački muzeji u suradnji s udrugom *Sve ostalo je glazba* u

DU'm

Glazbenoj dvorani Kneževa dvora izvest će scenski kolaž „Druga strana povijesti“.

Voditelj ovoga glazbeno-scenskog događanja bit će gosp. Marojica Bijelić, koji će upričiti lik Ruđera Boškovića, prisnoga prijatelja Miha, Luka i Antuna Sorkočevića. Središnja figura priče o bogatoj kulturnoj baštini je fortepijano iz Dubrovačkih muzeja, zahvaljujući kojem se Dubrovnik upisao na europsku glazbenu kartu sačuvanih povijesnih instrumenata. Na tom jedinstvenom povijesnom glasoviru, bečkoga graditelja Antona Waltera nastalom oko 1790. godine, prvi će put svirati pijanistica Ivana Jelača, uz violinisticu Doru Kamber. Ivana Jelača potpisuje i scenarij ovoga kostimiranog koncerta. Glazbom W. A. Mozarta, koji je i sam stvarao i svirao svoja besmrtna djela na fortepianu izrađenom u radionici Antona Waltera, oživjet će se davna vremena te povezati prošlost, zrcaljena u sadašnjosti i usmjerena prema budućnosti.

