

SCENSKI KOLAŽ „DRUGA STRANA POVJESTI“

Mozart ponovo na pianoforteu u Glazbenom salonu

Dubrovačka udružica Sve ostalo je glazba organizira scenski kolaž Druga strana povijesti, koji je nastalo u suradnji s Dubrovačkim muzejima povodom proslave Međunarod-

noga dana muzeja i Europske noći muzeja 2014. U Glazbenom salonu Kneževa dvora, 18. svibnja u 19.30 sati, moći će čuti djela Wolfganga Amadeusa Mozarta na instrumentu zahvaljujući kojem se

Dubrovnik upisao na europsku glazbenu kartu povijesnih instrumenata, fortepianeu, bečkoga graditelja instrumenata s tipkama iz 18. stoljeća, Antona Waltera. Na fortepianu će prvi put nastupiti pijanistica Ivana Jelačić, koja je i autorica scenarija, a uz nju će nastupiti violinistica Dora Kamber. Glazbeno-scensko događanje vodit će, također Dubrovčanin, Maroša Bijelić. Nastupajući u ulozi Ruđera Boškovića govorit

će o audijenciji kod carice Marije Terezije u Beču. Osim vlastitih zapažanja, nazočne će informirati kako je Luka Sorgo (Sorkočević) u svojim dnevničkim zapisima pisao o bečkim društvenim događajima, poput balova u dvorcu Schönbrunn, te geniju Mozarta. Uz Mozartove tri violinske i jednu sonatu za fortepiano te Fantaziju u d-molu izvest će se i Dubrovačka contradanca Iva Lhotke Kalinskog.

Ovim će trećem scenskom kolažu koji tematizira 18. stoljeće, nakon pseudopovijesnog Mozart-Bach-Scarlatti-Weiss i edukativno-informativnog Bach i sinovi, SOGovići ispričati priču o bogatoj kulturnoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini dubrovačke sredine 18. stoljeća, koja je i u glazbenom ozračju bila itekako u doslugu s Europom.

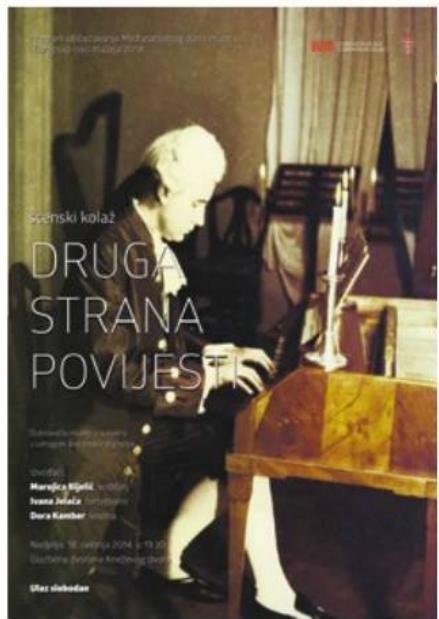
Ana Petrk



DUBROVAČKI MUZEJI OBILJEŽAVAJU MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

I EUOPSKIE NOĆI MUZEJA

Na bogat program u Dubrovačkim muzejima kroz strast i glazbu



Povodom Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja, u nedjelju, 18. svibnja 2014. godine Dubrovački muzeji će otvoriti izložbu „Moje staklo, moja strast“ i upriličiti glazbeno-scenski kolaž u suradnji s udružicom Sve ostalo je glazba.

Kulturno-povijesni muzej u Kneževu dvoru u sklopu akcije „Sakupljači – pokažite svoje zbirke“ postavlja izložbu staklenih predmeta istaknutog dubrovačkog kolezionara Maroša Bijelića. Zbirka broji preko dvjesto ukrasnih i uporabnih umjetnički oblikovanih predmeta od stakla, nastalih u radionica diljem Europe, u periodu od 18. do 20. stoljeća. Izložbu će pratiti i video projekcija dijela zbirke dok će nekoliko najvrjednijih predmeta biti izloženo u Kneževu dvoru. Izložba će biti otvorena od nedjelje 18. svibnja u vremenu od 9 do 21 sat, a trajat će do 31. svibnja.

Istog dana, 18. svibnja u 19 i 30 sati, Dubrovački muzeji u suradnji s udružicom Sve ostalo je glazba u

DU'm

Glazbenoj dvorani Kneževa dvora izvest će scenski kolaž „Druga strana povijesti“. Voditelj ovoga glazbeno - scenskog događanja bit će gosp. Maroša Bijelić, koji će uprizoriti lik Ruđera Boškovića, prisnoga prijatelja Miha, Luka i Antuna Sorkočevića. Središnja figura priče o bogatoj kulturnoj baštini je fortepijano iz Dubrovačkih muzeja, zahvaljujući kojem se Dubrovnik upisao na europsku glazbenu kartu sačuvanih povijesnih instrumenata. Na tom jedinstvenom povijesnom glasoviru, bečkoga graditelja Antona Waltera nastalom oko 1790. godine, prvi će put svirati pijanistica Ivana Jelačić, uz violinistu Doru Kamber. Ivana Jelačić potpisuje i scenarij ovoga kostimiranog koncerta. Glazbom W. A. Mozarta, koji je i sam stvarao i svirao svoja besmrtna djela na fortepijanu izrađenom u radionici Antona Waltera, oživjet će se davnina vremena te povezati prošlost, zrcaljenja u sadašnjosti i usmjerena prema budućnosti.

