

U KNEŽEVOM DVORU

Fortepijano zaživio u obliku aplikacije

U sklopu dugogodišnjeg zajedničkog projekta „Druga strana povijesti“, Dubrovački muzeji i udruga *Sve ostalo je glazba* izradili su multimedijalnu prezentaciju fortepijana iz Kneževa dvora, graditelja Antona Waltera, koja je predstavljena 23. rujna.

Uz povijesni pregled instrumenta, aplikacija omogućava i reprodukciju video snimaka glazbenih izvedbi na ovom, u svjetskim razmjerima raritetnom glazbalu. Multimedijalna prezentacija će se projicirati putem tableta koji će biti trajno postavljen uz fortepijano, a namijenjena je svim posjetiteljima Kulturno-povijesnog muzeja u Kne-

Nakon formalnog dijela prezentacije, program je nastavljen koncertom

ževom dvoru. Riječ je o prvom muzejskom predmetu u Dubrovačkim muzejima prezentiranom na takav način.

Multimedijalnu prezentaciju fortepijana će u Glazbenoj dvorani Kneževa dvora predstavili su voditeljica Kulturno-povijesnog muzeja Vedrana Gjukic-Bender, voditeljica

ca projekta Ivana Jelača, te Ervin Šilić, direktor tvrtke Novena koja je tehnički izradila aplikaciju.

Nakon formalnog dijela prezentacije, program se nastavio koncertom gdje je, uz pijanisticu Ivanu Jelaču, kao gost nastupio austrijski umjetnik, bariton Georg Lehner. Program koncerta konceptualno povezuje Dubrovnik i Beč, a u nastojanju oživljavanja prošlosti, istaknut je kontinuitet u održavanju kulturnih veza između Hrvatske i Austrije i to u sklopu Godine kulture Austrija-Hrvatska 2017. Suorganizatori koncerta su Austrijski kulturni forum Zagreb i Hrvatsko-austrijsko društvo Dubrovnik. Dv



Georg Lehner i Ivana Jelača

FOTO: ZELJKO TURMEVIC