



PRIKAZANJE MUKE ISUSOVE Ovaj petak izvest će se prva ovogodišnja premijera, Prikazanje muke Isusove, redatelja Ivana Lea Lema s početkom u 20 sati. Premijera je u isti sat, dan nakon. Igraju Mijo Jurišić, Jasna Jukić, Branimir Vidić, Zdeslav Čotić, Belmondo Miliša, Hrvoje

Sebastijan, Edi Jerjec, Boris Matić, Marjan Nejašmić Banić, Nika Burdelez, Anita Bubalo, Gracija Filipović, Ivan Perić, Joško Gverović, Igor Knezović, Igor Ivkić, Hrvoje Sebastijan.

DRUGA STRANA POVIJESTI U KNEŽEVU DVORU

Bošković, Sorkočević i Mozart u gostima



Na dubrovačkom fortepianu bečkoga graditelja instrumenata s tipkama iz 18. stoljeća, Antona Waltera, završala je pijanistica Ivana Jelača, koja je i autorica sinopsisa, a uz nju i violinistica Dora Kamber

DUBROVAČKA UDRUGA 'SVE OSTALO JE GLAZBA' u suradnji s Dubrovačkim muzejima i Hrvatsko-austrijskim društvom Dubrovnik, u ponedjeljak je u Glazbenoj dvorani Kneževa dvora reprizno izvela scenski kolaž Druga strana povijesti. Riječ je o vrlo uspješnom projektu, koji je premijerno izveden u svibnju 2014., povodom proslave Međunarodnoga dana muzeja i Europske noći muzeja.

Zahvaljujući uspješnoj suradnji između Dubrovačkih muzeja i udruge Sve ostalo je glazba, posjetitelji su dobili dragocjenu priliku poslušati djela Wolfganga Amadeusa Mozarta i Luke Sorkočevića na instrumentu zahvaljujući kojem se Dubrovnik upisao na europsku glazbenu kartu

povijesnih instrumenata. Naime, na dubrovačkom fortepianu bečkoga graditelja instrumenata s tipkama iz 18. stoljeća, Antona Waltera, završala je pijanistica Ivana Jelača, koja je i autorica sinopsisa, a uz nju i violinistica Dora Kamber.

Glazbeno-scensko događanje vodio je gospar Marojica Bijelić u liku Rudera Boškovića. Osim što je svoja zapažanja podijelio s publikom, Ruđer je pričao i o kulturnom životu Beča i Dubrovnika te kako je Luka Sorkočević u svojim dnevničkim zapisima pisao o bečkim društvenim događanjima, poput balova u dvorcu Schönbrunn, ali i o geniju Mozartu, koji je svoja besmrtna djela stvarao na gotovo identičnom Walterovom instrumentu...

