

UDRUGA SOG U SURADNJI S DUBROVAČKIM MUZEJIMA I HRVATSKO-AUSTRIJSKIM DRUŠTVOM DUBROVNIK U PONEĐJELJAK 29. RUJNA JE UGOSTILA BOŠKOVIĆA, SORKOČEVIĆA I MOZARTA

## Scenski kolaž „Druga strana povijesti“ ponovno u Kneževom dvoru

Ovim je scenskim kolažom udruga SOG ispričala priču o bogatoj kulturnoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini važnosti dubrovačke sredine – istakla je, uz ostalo, pijanistica Ivana Jelača

Dubrovačka udruga „Sve ostalo je glazba“ (SOG), u suradnji s Dubrovačkim muzejima i Hrvatsko-austrijskim društvom Dubrovnik, u ponedjeljak 29. rujna je u Glazbenoj dvorani Kneževa dvora prizno izvela scenski kolaž Druga strana povijesti. Riječ je o vrlo uspješnom projektu, koji je premijerno izveden u svibnju 2014., povodom proslave Međunarodnoga dana muzeja i Europske noći muzeja.

Zahvaljujući uspješnoj suradnji između Dubrovačkih muzeja i udruge „Sve ostalo je glazba“, posjetitelji su ponovno dobili dragocjenu priliku poslušati djela Wolfganga Amadeusa Mozarta i Luke Sorkočevića na instrumentu zahvaljujući kojem se Dubrovnik upisao na europsku glazbenu kartu povijesnih instrumenata. Naime, na dubrovačkom fortepianu bečkoga graditelja instrumenata s tipkama iz 18. stoljeća, Antona Waltera, svirala je pijanistica Ivana Jelača, koja je i autorica sinopsisa, a uz nju je nastupila violinistica Dora Kamber.

Glazbeno-scensko događanje vodio je gospodar Marojica Bijelić u liku Ruđera Boškovića. Osim što je svoja zapažanja podijelio s publikom, Ruđe je pričao i o kulturnom životu Beča i Dubrovnika te kako je Luka Sorkočević u svojim dnevničkim zapisima pisao o bečkim društvenim događanjima, poput balova u dvorcu Schönbrunnu, ali i o geniju Mozartu, koji je svoja besmrtna djela stvarao na gotovo identičnom Walterovom instrumentu.

- Ovim je scenskim kolažom udruga SOG ispričala priču o bogatoj kulturnoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini i važnosti dubrovačke sredine koja je i u glazbenom ozačju bila itekako u dosluhu s Europom. Glazbenim izvedbama na povijesnim instrumentima oživjela su se davna vremena te povezala promocija prošlosti, osvještavanjem u sadašnjosti s usmjeravanjem prema budućnosti – kazala je Ivana Jelača, predsjednica Udruge. Ulazak na koncert bio je besplatan, a prije izvedbe je organizirano i besplatno stručno vodstvo po središnjoj ovogodišnjoj izložbi Dubrovačkih muzeja „Luka i Antun Sorkočević –diplomati i skladatelji“. Projekt je sufinanciran od Grada Dubrovnika kao program jačanja potreba u kulturi za 2014.



BOŠNJAČKA NACIONALNA ZAJEDNICA ZA GRAD DUBROVNIK I DNŽ

## Cestitka za Kurban-Hadždži Bajram

Bošnjačka nacionalna zajednica za Grad Dubrovnik i Dubrovačko neretvansku župaňiju, Udruga dubrovačkog bošnjačkog entiteta, najsrdačnije čestita, svim Dubrovkinjama i Dubrovčanima islamske vjeroispovijedi, veliki blagdan islamske civilizacije Kurban –Hadždži Bajram. /4.10.2014., subota/ Samo Ljubav, Dobrota i Čovječnost mogu biti esencija i sol kulture Života koje nam je podario jedan, jedini, jedinstveni i dakako i svakako zajednički Bog, Stvaratelj Svega. Iz najljepšeg Grada na Svijetu, dubrovački Bošnjakinje i Bošnjaci odašilju poruku Mira i Ljubavi, aktivnoga suživota i tolerancije među raznim i različitim, među drugim i drukčijim. Tradicionalno odlični odnosi pripadnika raznih vjeroispovijedi u našem Gradu mogu biti uzor i recept mnogima u današnjem vremenu i prostoru.

**BAJRAM ŠERIF MUBAREK OLSUN**

**Semsudin Brković, predsjednik BNZ DU I DNŽ**

UDRUGA BRANITELJA

## Izlet u Vrapčiče

Udruga branitelja organizira jednodnevni izlet 11.10.2014. u Vrapčiče. odlazak s Pila u 6 sati ujutro a povratak u večernjim satima. Pozivamo sve zainteresirane da nam se pridruže u naš zajedničkom i veselom druženju, kao i da potvrde obavezno dolazak za sve informacije javiti se na broj udruge branitelja 333 324, 417 034 ili 091 571 7963.

ULIPUD

## 150. izložba u Domu za starije i nemoćne

U Domu za starije i nemoćne osobe Dubrovnik 30. rujna 2014. otvorena je 150. izložba Udruženja likovnih i primijenjenih umjetnika Dubrovnika. Izložba ostaje otvorena do 31. listopada 2014.