

ODRŽAN PRVI U NIZU GLAZBENO-SCENSKI KOLAŽ

Sve ostalo je glazba

Cilj ovoga projekta je, uz proširivanje interesa za klasičnu glazbu, pokazati kako se i s klasičnom glazbom može postići suvremeni scenski izričaj te kako "ozbiljna" glazba s vremenom ne gubi ni vrijednost, ni značaj, ni kvalitetu, ali ni mogućnost uživanja publike i izvođača u njoj



Naša sugrađanka Ivana Jelača, pijanistica, u suradnji s kolegama Franom Marijom Vranković, redateljicom i glumicom, te Damjanom Bučićem, gitaristom, 15. rujna, je uspješno održala prvi u nizu glazbeno-scenski projekt pod nazivom „Sve ostalo je glazba“ pred punim atrijem palače Sponza.

Uz djela Mozarta, Bacha, Scarlattija i Weissa koja su naizmjenično izvodili Ivana Jelača na glasoviru i Damjan Bučić na gitari, glumica i redateljica Frana Marija Vranković crtice iz života navedenih skladatelja kroz njihov imaginarni susret na zabavi u Sponzi, tematizirajući ovom prilikom 18. stoljeće. Humorišćnim paralelama poput interpretacije TBF-ove pjesme "Genije" pri spominjanju Bacha, Frana Marija je nekoliko puta nasmijala brojnu publiku, koja se također imala prilike tijekom koncerta, kao dio scenarija, počastiti domaćim likerima te arancinima i bruštulanim mjenkulima.

S obzirom da se radi o nešto drukčijem glazbenom projektu, autori programa su uistinu zahvalni svim partnerima koji su pomogli da se prvi u nizu glazbeno-scenski

kolaž „Sve ostalo je glazba“ održi: Dubrovačko-neretvanskoj županiji, Gradu Dubrovniku, Državnom arhivu Dubrovnik, Dubrovačkim knjižnicama, Dubrovačkom simfonijskom orkestru, Tiskari AB grafika, Udruzi Deša, Dubrovačkoj kući, Agenciji Dubrovnik PartneR, Ivani Miloglav Ivanković, Tomislavu Turkoviću, Željku Tutnjeviću i Petri Jelači.

Ovaj projekt zamišljen je kao ciklus glazbeno-scenskih kolaža koji prikazuju različite periode iz glazbene prošlosti čija je misija klasičnu glazbu približiti široj publici. Cilj ovoga projekta je, uz proširivanje interesa za klasičnu glazbu, pokazati kako se i s klasičnom glazbom može postići suvremeni scenski izričaj te kako "ozbiljna" glazba s vremenom ne gubi ni vrijednost, ni značaj, ni kvalitetu, ali ni mogućnost uživanja publike i izvođača u njoj.

Scenarij ovoga scenskoga kolaža, prema ideji pijanistice Ivane Jelače, koja je pokrenula projekt, razradile su Ivana Jelača i redateljica Frana Marija Vranković, a u izvedbama sudjeluje i gitarist Damjan Bučić.



poliklinikaoftalmus

GRUPAČICA VANGOGIE

poliklinikaoftalmus

- oftalmologija
- dermatologija i venerologija

Poslovni centar Batala,
Nikole Tesle 4, 20 000 Dubrovnik

Tel. 020 357 901, 357 902

Rubrika: Pitanja, odgovori, savjeti...

POLIKLINIKA OFTALMUS - u službi Vašeg zdravlja



Na vaša pitanja odgovara

dr. Ljiljana Rakić - Jerković

spec. dermatologije i venerologije
u poliklinici OFTALMUS u Dubrovniku

Poštovana doktorice, imam 22 godine, bila sam na pregledu kod dermatologa i dijagnosticiran mi je atopijski dermatitis, što je to, kako se liječi? Ivana

Riječ o kroničnoj kožnoj bolesti, o alergiji na koži, a riječ "dermatitis" označava upalu kože. "Atopijski" predstavlja grupu bolesti koje su nasljedne i često se pojavljuju s drugim bolestima, uključujući astmu, alergije te atopijski dermatitis. Atopijski dermatitis najčešće pogađa djecu i mlade ljude, ali može se nastaviti i u zrelijoj dobi. Kod ove bolesti se raspoznaju: egzacerbacijski (gorući) periodi, a iza kojih slijede periodi kada se koža popravlja ili potpuno čisti - remisijski periodi. Način na koji atopijski dermatitis utječe na kožu može se razlikovati po raznim posljedičnim kožnim infekcijama. Neki ljudi imaju crvenu, zagrijanu kožu jer je imunološki sistem kože aktivan. Kod drugih se razvija slijepljena i paperjasta koža kao rezultat neprekidnog češanja i trljanja. Kod nekih ljudi razvijaju se na koži pjege ili male izdignute kvрге. Kada se pjege grebu, mogu se otvoriti manje rane (ekskorijacije) i postati krastave i inficirane. Atopijski dermatitis također može pogoditi kožu oko očiju, kapke, obrve i trepavice. Češanje i trljanje područja oko očiju može prouzrokovati promjenu izgleda kože. Konzultirajte se sa svojim liječnikom oko dijagnoze atopijskog dermatitisa jer je nekad teško razlikovati od drugih kožnih bolesti. Liječenje treba voditi liječnik. Cilj liječenja je smanjiti i ukloniti simptome. Liječenje može varirati ovisno o pojavi (stupnju) rana (akutne rane koje cure, suhe ugrijane rane, ili kronične suhe slijepijene rane) jer se svaka liječi različito.

