



...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...

...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...

...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...

...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...

...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...

...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...

...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...

Palaca, bašno vrijeme galerije je od ponedjeljka ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...



**U njegovu glavu mi nije bilo tako teško proniknuti jer on uvijek daje ključ ako ga znate i znate što tražite**

...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...  
...trajao sam se, poznavao sam ga i ...



**PRVI VOJ OD MUZIKE**  
**Vile u vrtu**



KOMORNI ANSAMBL UDRUGE SVE ostalo je glazba, kojeg čine flautistica Andrea Džudar, klarinetistica Vedrana Džudar, violinistica Ana Dražinić, violončelistica Nastasja Palčok te pijanistica Ivana Jelača. Izvest će u petak 12. kolovoza s početkom u 19.30 sati u Ljetnikovcu Bunjić-Kaboga na Batahovini program s djelima hrvatskih skladatelja: Blagoja Bersa, Božidara Kunca, Anurina Sorokočevića, Iva Lhotka-Kalmskog, Borisa Papanikolaja, Deza Pejačevića, Rudolfa Matza, Adalberta Markovića i Frana Lhotke. Glazbeno-scenski kolaž Renesansni vrt, uz koncert, koji će se održati u unutrašnjosti Ljetnikovca, uključuje i kratku šetnju vrtom. Početkom će kroz prvi otvorišni prostor gospar Marjolca Bijelić. Publika će tako s njim otići u potragu za vilama koje su bile inspiracija mnogim slikarima, književnicima i skladateljima, ako Fortuna doprovi možda ih čujete i kako završavaju u prirodi, u prekrasnom vrtinom smjellentu. Koncept ovog glazbeno-scenskog kolaža potpisuje Ivana Jelača, režiju Frana Marija Vranković, a kostime Duška Nožić-Dražić. U sklopu kolaža bit će prikazan i kratki film o renesansnim prvobitima, s naracilom Sebastijana Vukosavića te fotografijama Katarine Karakal-Spiroski. Ulaz je slobodan, a organiziran je i prijevoz za publiku Libertasovim autobusom: polazak s Pila u 19 sati, te povratak iz ljetnikovca u 21.15.

Glazbeno-scenski kolaž Renesansni vrt nastavak je ciklusa Prvi voj od muzike, koji se već treću godinu naredom održava u ljetnikovcu Bunjić-Kaboga na Batahovini, a realizira ga udruga Sve ostalo je glazba u suradnji s Fondacijom Caboga Stiftung.