

GLAZBENO-SCENSKI KOLAŽ *RENEANSNI VRT* UDRUGE SVE OSTALO JE GLAZBA I
FONDACIJE CABOGA STIFTUNG

Vile u Ljetnikovcu Bunić-Kaboga



Mnogobrojna je publika u petak 12. kolovoza prošetala dijelom perivoja koji okružuje Ljetnikovac Bunić-Kaboga u Rijeci dubrovačkog za scenskoga kolaža *Renesansni vrt*, čiji koncept i umjetničko vodstvo potpisuje Ivana Jelača, režiju Frana Marija Vranković, a kostime Duška Nešić-Dražić. U ulozi gospodskog vrtlara Marojica Bijelića dočarao je okupljenima nekadašnji bogati društveni i kulturni život ovoga ljetnikovca, u kojem su se

okupljali humanisti, filozofi, slikari, književnici i glazbenici, a među njima i Ivo Vojnović. U perivoju su zasvirale i vile, članice komornog ansambla udruge Sve ostalo je glazba: flautistica Andrea Dizdar, klarinetistica Vedrana Dizdar i violinistica Ana Dražinić, a u samome Ljetnikovcu su im se priključile violončelistica Nastasja Palčok te pijanistica Ivana Jelača. Na programu su bila isključivo djela hrvatskih skladatelja, čime se pokazala ljepota i raznolikost djela iz naše glazbene baštine, a koja se rijetko izvode, poput *Dijaloga flautu i klarinet* Iva Lhotka-Kalinskog, *Concertina in modo antico* Borisa Papandopula, te ostalih izvedenih skladbi Blagoja Berse, Božidara Kunca, Antuna Sorkočevića, Dore Pejačević, Rudolfa Matza, Adalberta Markovića i Frana Lhotke. Glazbu su popratile projekcije video snimki rijeke Omle, Ljetnikovca Bunić-Kaboga te arboretuma u Trstenom, koje je snimila Frana Marija Vranković uz naraciju Sebastijana Vukosavića, te fotografijama Katarine Karakaš-Spiroski. Publika, koja je uz sjedeća mjesta, popunila i sva stajaća mjesta, te sjedila na podu u prolazu, članove je Udruge Sve ostalo je glazba na kraju glazbeno-scenskog kolaža vratila na poklon čak četiri puta. Glazbeno-scenski kolaž *Renesansni vrt* nastavak je ciklusa Perivoj od muzike, koji se već treću godinu zaredom realizira udruga Sve ostalo je glazba u suradnji s Fondacijom Caboga Stiftung.