

## IZ PROGRAMA UDRUGE "SVE OSTALO JE GLAZBA"

# Cjeloviti doživljaj umjetnosti

Kako se mogu zanimljivim glazbeno-scensko-likovnim kolažem dočarati fragmenti romantičarskog Weltschmerz-a prikazali su u subotu (7. rujna) u atriju Kneževa dvora osnivači, članovi udruge "Sve ostalo je glazba" Ivana Jelaca, Frana Marija Vranković i Damjan Bučić.

Ulazeci u Knežev dvor publika je dobila dojam o posjeti koncerta klasične glazbe, uz koji je na početku glumica Mirej Stanić u ulozu kustosice, najavila i otvaranje izložbe. Nadahnute izvedenim skladbama Beethovena, Brahmsa, Schuberta dubrovačke slikarice Ivana Miloglav Vranković, Ivona Bura i Nikica Pavlović, naslikale su po dvije slike. Tako

je za svaku od šest skladbi ostvarena po jedna slika simbolično joj dajući vizualni identitet. Prijelazi među skladbama ispunjeni su interpretacijom iz književnih djela njemačkih romantičara. Posebno dojmljiv prijelaz ostvaren je nakon Brahmsove Sonate za violinu i klavir u A-duru, u izvedbi Ivane Jelace i Dore Kamber, i interpretaciji stihova iz Goetheovog Fausta, „Ja mira više nemam, pri srcu teško mi je, naći takvog neću nikad više...“ Mirej Stanić, koji su se stopili sa zvucima Schubertove pjesme "Ständchen" iz ciklusa Schwanesengesang u interpretaciji Damjana Bučića i sopranistice Laure Hladilo. Svi-hovi su bili uvod u atmosferu, koju

je Laura upotpunila svojim glasom. Scenski kolaž završio je Schubertovom Fantazijom za klavir četvero-ručno u izvedbi Stefani Grbić i Ivane Jelace te okretanjem zadnje slike s croquisima publike koju je Nikica Pavlović crtala za vrijeme izvedbe. S predstavljanjem zadnje slike, nazvane Weltschmerz, završio je scen-ski dio događanja, a domjenak koji je uslijedio omogućilo je brojnoj publici druženje s izvođačima.

Zanimljivi glazbeno-scenski kolaž kao i dosadašnji iz programata udruge mladih entuzijasta pokazuje pozitivnu, pohvalnu i privlačnu popularizaciju kulturne baštine općenito, dv

